

# SMD

## PROGRAM DELA

### 2015

#### AKTIVNOSTI IZ JAVNEGA PROGRAMA

### Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin

Program

**1.)** Izpeljali bomo tri Muzeoforume:

**1.1. Muzeoforum 1/2015, 7. april 2015, ob 10. uri, v sodelovanju z Nemškim muzejskim združenjem, Švicarskim muzejskim združenjem**

#### **Lokacija**

Izvedba predavanj bo v enem od nacionalnih muzejev (NMS ali SEM), kjer imajo za tovrstna predavanja primerne pogoje, dvorano za 60 – 80 udeležencev, opremljeno s sodobno tehnologijo za predstavitve.

**Tema:** NEMO

#### **Predavatelji:**

-David Vuillaume, generalni sekretar Švicarskega muzejskega združenja in predsednik NEMO (Network European Museum Associations),

-Julia Pegel, Nemško muzejsko združenje in generalna managerka NEMO

#### **Nemen:**

Večja prepoznavnost vloge NEMO kot edinega krovnega telesa na področju dediščine, ki zastopa muzeje v Evropski Uniji. Poziv muzejskih združenj, kot tudi posameznih muzejev k sodelovanju in povezovanju ter promoviranju muzejev, za večjo prepoznavnost v vladnih in političnih strukturah.

#### **Utemeljitev**

Muzeji v sodobnih politični kulturi predstavljajo zanemarljiv segment področja kulturne dediščine, na kar opozarja edino povezovalno evropsko združenje muzejskih organizacij NEMO, ki muzeje zastopa v Evropski skupnosti. NEMO kot eno od svojih temeljnih nalog opravlja tudi pomembno lobistično vlogo za evropske muzeje, v najvišjih vladnih strukturah evropskih teles. Muzeoforum je svoj forum za seznanjanje z NEMO v preteklosti že podprl, vendar spremembe v sodobnem času in družbi nasploh povečujejo potrebo po večji pretočnosti informacij, ki jih s tovrstno predstavitvijo lahko ponudi slovenskim muzealcem.

**1.2. Muzeoforum 2/2015, maj 2015, ob 10. uri**

#### **Lokacija**

Izvedba predavanj bo v enem od muzejev (ali MGML, NMS, SEM), kjer imajo za tovrstna predavanja primerne pogoje, dvorano za 60 – 80 udeležencev, opremljeno s sodobno tehnologijo za predstavitve

**Tema:** Snovanje zbiralnih konceptov in strategij v muzejih

**Predavatelj:**

Strokovnjak s področja upravljanja muzejskih zbirk, predvidoma iz Muzeja Joanneum iz Gradca in predstavnik mednarodnega združenja COMCOL. Dogovori s predavatelji so v teku.

**Namen:**

seznanitev s sodobnimi pristopi pri organiziranju in ravnanju z muzejskimi zbirkami: snovanje zbiralnih konceptov in strategij

**Utemeljitev**

Vsakodnevno soočenje zaposlenih v muzejih in tistih, ki jih muzeji zanimajo, z vprašanjem, kakšen naj bo muzej jutri, posebno v luči digitalizacije, spodbuja k poglobljenemu delovanju na področju »zbirke« in »zbiranja« v prihodnosti.

Sodelujoči vpeti v COMCOL, mednarodno združenje, in povezani z Muzejsko akademijo Joanneum, povezovalko slovenskemu prostoru bližnjega nemškega prostora, bodo v letu 2015 omogočili razpravo o konceptih zbirk in strategijah zbiranja v slovenskih ustanovah – v smeri poglobljanja in izmenjave vedenja ter praks na tem področju.

Zanimajo nas vprašanja, kot na primer, kakšni so bili in kakšni so danes – koncepti in strategije zbirk? Kakšni so izzivi pri prenovi zbiralnih konceptov in strategij, tako v luči identitete ustanov, programskih okvirov, financiranja in različnih načinov pridobivanja, kot tudi ob vprašanju hrambe in deponiranja. Ali in na kakšen način se zbiranje in njegove strategije odzivajo na spreminjanje okolja, v katerem muzeji in galerije delujejo?

**1.3. Muzeoforum 3/2015, september, v sodelovanju z Angleškim muzejskim združenjem****Lokacija;**

Izvedba predavanj bo v enem od muzejev (MGML, NMS ali SEM), kjer imajo za tovrstna predavanja primerne pogoje, dvorano za 60 – 80 udeležencev, opremljeno s sodobno tehnologijo za predstavitev.

**Tema:** Komunikacija in interpretacija razstav

**Predavatelji:**

-dr. Graham Black, teoretik in praktik številnih muzejskih nagrajenih razstav,

-doc.ddd. Verena Vidrih Perko, doktorica muzologije in predavateljica, muzejska svetnica iz Gorenjskega muzeja Kranj;

-mag. Borut Rovšnik, strokovnjak za muzejsko komunikacijo in evalvacije razstav, muzejski svetnik iz MGML

**Namen:**

Večja zavedanje o pomembnosti vključevanja javnosti v procese priprave in nastajanja razstav.

Vzpodbujanje strokovnih delavcev za odprtost v pristopih delovanja z najširšo javnostjo, ob upoštevanju sodobnih pristopov pri komuniciranju ter interpretiranju razstav.

**Utemeljitev**

Na primerih dobrih praks iz tujine in Slovenije pokazati, da je za odličnost interpretacije in predstavljanja na razstavah izjemno pomembno poznavanje potencialnih obiskovalcev, uporabnikov in zainteresirane javnosti. Vključevanje in sodelovanje javnosti v procese nastajanja razstave po metodi evalvacij lahko prinese izpolnitve pričakovanja vseh deležnikov projekta (od ustvarjalcev, producentov do uporabnikov in širše javnosti), kar je ne nazadnje eden od imperativov današnjega odprtega, vključevalnega in v družbo vpetega muzeja.

Predavanja bodo dostopna na spletnih straneh Slovenskega muzejskega društva [www.smd-muzeji.si](http://www.smd-muzeji.si)

## **2) Regijska izobraževanja z mag. Borutom Rovšnikom**

*Muzeološko in praktično muzejsko izobraževanje*

Gornjesavski muzej Jesenice, 20.4.

Pokrajinski muzej Celje, 15.6..

Posavski muzej Brežice, 28. 9.

Pomorski muzej »Sergej Mašera«, 9.11.

Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 23.11.

*(Termini in lokacije niso še uradno potrjeni, zato lahko pride do sprememb.)*

**Predavatelja:** mag. Borut Rovšnik z izbranim sodelavcem

### **Tema:**

-mag. Borut Rovšnik, muzeolog, *Poznavanje obiskovalcev in sodelovanje zainteresirane javnosti – integralni del interpretacije*

### **Namen**

Širiti sodobno muzeološko vedenje med slovenske muzealci, med katerimi prevladuje starejša populacija, ki so ji paradigme sodobne heritološke in muzeološke znanosti nepoznane. Srečanja so tudi diskusijske narave in omogočajo izmenjavo mnenj in predvsem aktivno udeležbo pri oblikovanju slovenske muzeološke doktrine.

### **Utemeljitev**

Predavatelj izhaja iz temeljnega Tildnovega načela, da je »Interpretacija, ki ne ustvari vezi med tem, kar je na ogled ali se opisuje in delom obiskovalčeve osebnosti ali izkušnje, brezplodna«. Sledil bo preobrazbam muzejske Interpretacije v 21. stoletju: razumevanju raznolikih občinstev in njihovih pričakovanj, spoštovanju različnih vpogledov in nenazadnje načelo aktivne udeležbe in ko-produkcije v vseh muzejskih procesih. Kako preobraziti naključne obiskovalce v redne uporabnike in kako lahko z njimi izboljšujemo kakovost in preverjamo učinke razstave? Kaj nam pri tem pomaga evalvacija? To so ključna vprašanja, ki jih bo predavatelj delil z udeleženci na primerih dobre prakse in v delavnici Sodniki odličnosti, ki bo sledila.

## **3) XVI. ZBOROVANJE SMD, BISTRA, 9. in 10. oktober 2015**

Zborovanje bo pripravilo SMD v sodelovanju s Tehniškim muzejem Slovenije

**Nosilna tema zborovanja:** Muzeji in tehniška dediščina, industrijska dediščina

**Moderatorja:** \_\_\_\_\_

### **Namen**

Pospeševanje razvoja stroke, informiranje javnosti o muzejskem delu in promocija varstva kulturne Utemeljitev

Zborovanje SMD, tradicionalno srečanje slovenskih muzealcev, je pomembno za razvoj stroke, saj se na njem razpravlja in posvetuje o aktualnih temah in problemih slovenskega muzealstva in za krepitev komunikacije med muzealci, saj se na njem zberejo muzejski delavci iz vse Slovenije. To bo že 16. zborovanje, gostitelj bo Tehniški muzej Slovenije. Občni zbor SMD marca bo potrdil delovno temo zborovanja in moderatorje..

Prispevki zborovanja bodo objavljeni v zborniku iz zbirke MUZEOLOŠKA KNJIŽNICA, ki bo izšel v istem letu v tiskani obliki in na spletni strani SMD.

Popoldne OBČNI ZBOR

Drugi dan bo ekskurzija, ki jo bo organiziral gostiteljski muzej.

#### **4) Strokovna ekskurzija v Plzen, evropsko prestolnico kulture, junij 2015**

##### **Namen**

Spoznavanje drugih zgodovinskih okolij in njihove dediščine, muzejev in muzejskih organizacij  
Utemeljitev

Slovensko muzejsko društvo vsako leto organizira dve ekskurziji za redne člane oz ljubitelje. Naslednje leto nameravamo na enodnevno ekskurzijo v Gradec. Ob strokovnem vodenju bomo spoznavali evropsko prestolnico kulture Plzen, strokovno o pivu in druge znamenitosti: 2013 prenovljeni tehniški muzej Techmania, tudi pivovarna Plzeňský Prazdroj in pivovarski muzej, cerkev sv. Bartolomeja, ki ima največji češki zvonik, v mestu še tretja največja sinagoga na svetu. V širšem okviru programa bi obiskali Češki Krumlov in Češke Budjovice, kjer je Unescova vas Halošovice in cistercijanski samostan Zlata Koruna, obiskali bi tudi kostnico Seldec v Kutni Hori in še enega od v časi 2010-2014 z evropskimi sredstvi obnovljenih gradov, kot npr. Hluboko na Vltavi.

Prijavljena vsota pomeni plačilo stroška ekskurzije za vabljenega strokovnega vodjo potovanja.

#### **Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah**

Poročilo:

##### **1) Konferenca The Best in Heritage, sept. 2014, Dubrovnik, Hrvaška.**

Ena predstavnic SMD se konference udeležuje zaradi navezovanja stikov s predavatelji, ki jih nato povabimo kot predavatelje na Muzeoforume v Slovenijo.

##### **2) Ekskurzija v Rezijo**

###### **Namen**

Navezovanje stikov z muzejskimi društvi v tujini in zamejstvu bo ob priliki ekskurzije v Rezijo, oktober 2015.

###### **Utemeljitev**

Slovensko muzejsko društvo vsako leto organizira ekskurzijo za redne člane in ljubitelje. V 2013 smo na zborovanju v Kranju zastavili povezovanje in spoznavanje muzejskih organizacij sosednjih držav. Tedaj sta predsednici predstavili delovanje Hrvaškega muzejskega društva in kulturne organizacije v Reziji.

Slovenci smo se v 2014 odzvali povabilu hrvaškega društva in sodelovani na njihovi konferenci, v 2014 pa bomo obiskali Rezijo, kulturno društvo Rozajanski dum ter organizatorico tamkajšnjega slovenskega udejstvovanja, Luigijo Negri. Ekskurzija bo enodnevna. Prijavljena vsota pomeni plačilo stroška ekskurzije vabljenega strokovnega vodjo potovanja, predsednice društva, ki bo vodila udeležence.

##### **3) 13. simpozij ERBE – kulturna dediščina. Geologija, rudarstvo, metalurgija, knjižnice, arhivi, muzeji.**

###### **Kraj in čas**

Banska Stiavnica,

###### **Udeleženec**

dr. Marko Mugerli, GMJ

###### **Utemeljitev**

Izumi in konstrukcije Lamberta Pantza, feromangan, gravitacijske žičnice in uporaba vodne sile imajo svetovni pomen. Predstavitev njegovih dosežkov bo zajemal tudi opis železarske in rudarske dejavnosti Kranjske industerijske družbe, ohranjenih kulturnih spomenikov in hkrati spodbuda, da jih udeleženci simpozija obišejo in jih objavijo v publikacijah svojih inštitutov, univerz in muzejev.

##### **4) NETWORKING CONFERENCE OF EUROPEAN HERITAGE LABEL'S SITES,**

**Kraj in čas:** Bruselj, 15. In 16. April 2015

###### **Udeleženci:**

Milojka Magajne, Ivana Leskovec, *Partizanska bolnica Franja – spomenik človečnosti, solidarnosti, demokracije*

### **Utemeljitev**

Na konferenci bo sodelovalo 19 predstavnikov iz 12 različnih evropskih držav, ki bodo predstavili območja, ki jih je Evropska komisija v letu 2014 prepoznala kot območja, ki ohranjajo, prezentirajo in promovirajo skupne evropske korenine in vrednote Združene Evrope. V tem kontekstu bomo predstavili tudi Partizansko bolnico Franjo, za katero trdimo, da ima simbolno evropsko vrednost. Franja je edinstven primer medsebojnega povezovanja ter profesionalnega medicinskega in humanitarnega, solidarnega delovanja v vojnih razmerah (2. svetovna vojna). S svojo sporočilnostjo prispeva k osveščanju in zavedanju evropskih državljanov, da imamo skupno dediščino, ki izpričuje skupne vrednote povezane s temeljnimi procesi evropskega povezovanja, kot so mir, demokracija, človekove pravice, kulturni dialog. Te vsebine je potrebno širiti med evropske državljane z različnimi programi in po različnih poteh (splet, publikacije, simpoziji...).

### **5) ECER 2015,**

**Kraj in čas:** Budimpešta, 7.-11.9.2015

**Udeleženec:** dr. Branko Šuštar

### **Utemeljitev**

Možnost za predstavitev Slovenskega šolskega muzeja kot enega od nacionalnih muzejev za zgodovino izobraževanje je primerna priložnost za obravnavo slovenskega muzeja v primerjavi z vsaj 20 drugimi aktivnimi in vplivnimi muzeji šolstva in izobraževanja v različnih evropskih državah. Prispevek predstavlja šolske muzeje v Evropi, njihovo spreminjanje v času ter odziv na družbene spremembe od srede 19. stoletja do 20. stoletja. Obravnava prehoda od zbirateljstva, nostalgije in promocije pomena šolstva se obrača posebej k večji družbeni odzivnosti in modernizaciji muzejskega dela in zlasti aktivni predstavitvi in poseganju tudi po nekdanj spregledanih ali disonantnih temah.

## **Promocijske dejavnosti**

Program:

**1) Podelitev najvišjih stanovskih nagrad** in priznanj za posebne dosežke v muzejstvu bo v petek, 15. maja 2015, ob 13. uri v Baročni dvorani Radovljiške graščine v Radovljici.

Razpis od 15.. januarja do 15. marca 2015 objavljen na [www.drustvo-smd.si](http://www.drustvo-smd.si)

Po pravilniku se podeljuje:

**VALVASORJEVO NAGRADO ZA ŽIVLJENJSKO DELO**

**VALVASORJEVE NAGRADE ZA IZJEMNE DOSEŽKE V MINULEM LETU**

**ČASTNO VALVASORJEVO PRIZNANJE.**

**DIPLOME**

**VALVASORJEV NAGELJ**

O nagradah bo odločila **KOMISIJA ZA PODELJEVANJE VALVASORJEVIH NAGRAD PRIZNANJ IN DIPLOM** v novi sestavi:

mag. Marjetka Balkovec Debevec, Slovenski šolski muzej,  
mag. Flavio Bonin, Pomorski muzej »Sergej Mašera« Piran,  
mag. Darko Knez, Narodni muzej Slovenije,  
mag. Nataša Kolar, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož,  
Zdenko Picelj, Dolenjski muzej Novo mesto, - dolgotrajna bolniška odsotnost  
mag. Tita Porenta, Muzeji Radovljiške občine,  
ddr. Verena Vidrih Perko, Gorenjski muzej Kranj (predsednica) – odstopna izjava.

## 2) Spletna stran in obveščanje članstva

Dandanes je spletna stran nepogrešljivo orodje za komuniciranje z javnostjo. Je osnovno sredstvo izmenjave informacij, obveščanja, dokumentacije, hkrati pa tudi promocija društvene dejavnosti in varovanja kulturne dediščine. S pomočjo spletne strani zmanjšujemo stroške oglaševanja, vseeno pa naša obvestila dosežejo tako vse zainteresirane skupine, kot tudi posameznike in naključne obiskovalce. SMD se zelo trudi sproti ažurirati stran, prev tako pa tudi, da so člani društva, zlasti ljubiteljski, obveščani o aktivnostih društva. Po e-pošti dosežemo vse redne člane in manj kot polovico ljubiteljskih. Po navadni pošti se bomo, kot doslej nanje obrnili vsaj dvakrat v letu.

## Izdajanje publikacij s področja kulturne dediščine

Naslov publikacije:

**1) Zbornik: Muzejska knjižnica IX., Zborovanje Slovenskega muzejskega društva.** (Bistra, 9.-10.10.2015) bo izšel v pdf obliki na [www.smd-drustvo.si](http://www.smd-drustvo.si) in v tiskani obliki.

Naslov publikacije:

**2) Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2014** Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2014. Brošura z uvodnimi nagovori, slavnostnim govorom in predstavitev nagrajencev bo izšla ob priložnosti podelitve Valvasorjevih nagrad in priznanj v nakladi 150 izvodov, na voljo pa bo tudi na spletni strani društva: [www.smd-drustvo.si](http://www.smd-drustvo.si) Brošuro/zgibanko uredi Komisija za podeljevanje ...

## AKTIVNOSTI IZ PROGRAMA DRUŠTVA, KI JIH NE FINANCIRA MINISTRSTVO ZA KULTURO

### Zimske igre

Črna na Koroškem, 13.2.2015

Izvedba: Koroški pokrajinski muzej v sodelovanju s SMD

Predvideno je

-tekmovanje v VELESLALOMU v kategorijah MLADINKE nad 45 let, MLAJŠE MLADINKE do 45 let, MLADINCI nad 45 let in MLAJŠI MLADINCI do 45 let,

-pohod PO POTI GRADOV KRALJA MATJAŽA

### Dom muzealcev

Z Domom muzealcev, Kidričeva 12, Bled se posebej ukvarja *Komisija za Dom muzealcev na Bledu* pri SMD, ki jo vodi njen predsednik dr. Andrej Smrekar, člani pa so še Dragica Trobec Zadnik, Verena Štekar-Vidic, Flavij Bonin, Mirjana Koren in Irena Lačen Benedičič. A pritegniti bo potrebno čim več članov društva, ki lahko k Domu kaj prispevajo. Tudi ljubiteljske. Potrebno bo skrbeti za imovino, ki za društvo predstavlja že znaten strošek. Morali bomo sprejeti odločitev, kako z Domom naprej, saj nam bo nova obdavčitev nalagala še višje stroške samo za imetje, ki jih bomo že v 2015 težko zagotovili.