

SMD

VSEBINSKO POROČILO O DELU IN IZVEDBI PROGRAMA 2014

AKTIVNOSTI IZ JAVNEGA PROGRAMA

Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin

Leto 2014 je bilo zelo aktivno in dinamično. Program je potekal skozi vse leto in zajel tako redne člane društva kot ljubitelje. Društvo izredno veliko naredi za permanentno izobraževanje članov, posebno zaslugo zato imajo nekateri posamezniki, ki so pripravljene deliti svoje znanje brezplačno. Posebnost leta 2014 je, da je bil po programu natisnjen zbornik zborovanja, ki bi po starem sistemu moral iziti le v pdf obliki. Sklenili smo ga izdajati vsako leto tudi v fizični obliki. Izid po zborovanju (za zborovanje so bili pripravljene povzetki) je nudil več časa za kvalitetnejšo pripravo. Program društva za 2014 je bil skoraj 100% izveden po sklopih, kot smo jih predvideli, tako vsebinsko, kot finančno

1. Izpeljali smo tri planirane **Muzeoforume**. Vse tri je organizirala, oblikovala in povezovala Elizabeta Petruša Štrukelj iz Muzeja za arhitekturo in oblikovanje. Na predavanja je pritegnila skupno 225 slušateljev.

Muzeoforum 1/2014, 7.4. 2014, ob 10.00, v Narodnem muzeju na Metelkovi v Ljubljani

Tema: **Vizualna naracija muzeja**

Predavateljji:

- Uwe Brückner, arhitekt iz Berlina
- doc. dr. Kaja Širok, direktorica Muzeja novejšje zgodovine Slovenije
- Urška Purg, sodelavka muzeja novejšje zgodovine Slovenije.

Program je oblikovala in povezovala Elizabeta Petruša Štrukelj iz Muzeja za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju. Udeležba: **95**

Objava predavanj je bila in je dostopna na spletnih straneh Slovenskega muzejskega društva.

Prof. Uwe Brückner je predaval o oblikovanju razstav. Tu se drži načela: oblika sledi vsebini. Pri tem si pomaga z načeli scenografije, ki v svoje dimenzije ujame prevajanje vsebine v zanimiv način, kjer omogoča razvoj vzdušja in vzbuja prostorske slike, ki izhajajo iz gledaliških konceptov. Obiskovalca vodi vzdolž stalne linije do središča posebne zgodbe in jo

osvetli. Zavzema se, da oblikovanje in vsebina postaneta eno in ubrano delujeta skupaj.

Doc. dr. Kaja Širok je predstavila izhodišča in potek projekta Evrovizija - Muzeji predstavljajo Evropo. Prepoznavnost muzejev danes gradi predvsem sposobnost prenosa razstavnih vsebin v emocionalne pripovedi. Prevajanje vsebine v vizualne podobe, ki omogočajo atmosfere za zamišljanje ter obiskovalca vodijo v središče zgodbe in razumevanja razstave. Vizualna pripoved stremi k vključevanju in aktivni participaciji.

Urška Purg je predstavila projekt kot podporo muzejem in se konkretnije sprehodila skozi aktualen večletni projekt, ki si prizadeva opolnomočiti muzeje tako na vsebinski, kot na oblikovni ravni.

Muzeoforum 2/2014, 26.5. 2014, od 10.00 , v Narodnem muzeju na Metelkovi v Ljubljani

Tema: **Čas za zgodbe – Kako komuniciramo danes? Kako bomo komunicirali jutri?**,

Predavateljji : Sara Božanič, strokovnjakinja za transmedijske komunikacije, Nenad Senić, vsebinski strateg in Metka Svetlin, direktorica Marketinga Google Slovenija. Udeležba: **80**

Sara Božanič, direktorica Inštituta za transmedijsko oblikovanje je predstavila načine in primere, kako razviti uspešna orodja in sodobnega pripovedovanja zgodb. Izhajala je, da PIAR ni več dovolj, potrebna je komunikacija na transmedijski način, ki spodbuja domišljijo in vpleta uporabnike v mrežo povezanega občinstva z ustvarjanjem poglobljenih domišljjskih svetov.

Mag. Nenad Senič, novinar, zgodovinar, komunikolog in politolog je govoril, kako zgodbe in strast kustosov pritegnejo tudi sicer najbolj nezainteresirane za ogled vsake razstave.

Metka Svetlin, ekonomistka, je govorila o tem, kako biti najden na spletu in kako si lahko pomagamo z Googlovimi produkti.

Po predavanjih in odprtem forumu, kar je bilo zaključeno ob 14. uri, je bila popoldne od 15.00 do 16.30 še delavnica, ki sta jo bosta vodila Sara Božanič in Nenad Senič. Udeležilo se je 16 muzealcev.

Pregledali smo načine komuniciranja preko sodobnih orodij, praktični primeri UGM, SEM

Objava predavanj je bila in je dostopna na spletnih straneh Slovenskega muzejskega društva.

Muzeoforum 3/2014, _1.12.2014, Muzej Slovenske policije, Tacen

Tema: *Etika v muzejih, ravnanje z ostanki živih organizmov*

Število udeležencev: 50

Predavatelji:

-dr. David Fleming, National Museums Liverpool, o etičnem kodeksu c muzejih

-Darinka Kolar Oswald, Muzej slovenske policije, o lastnih izkušnjah soočanja s specifičnim gradibom v policijskem muzeju

-Uroš Vidmar, Policijska akademija, Center za raziskovanje in socialne veščine, o mejah človekovega dostojanstva

-Alenka Pirman, likovna umetnica, predstavila je razstavo Primer. Umetnost in kriminaliteta, ki jo je 2015 z Biserko Debeljak in Igorjem Zabelom postavila v Mali galeriji

-Martin Horvat, Muzej in galerije mesta Ljubljana je kot arheolog je v predavanju od grobišča do depoja predaval o etičnih dilemah in vprašanjih ob prenosu predmetov iz arheološkega v muzeološki kontekst

-Tajda Blazinšek, Rok Košir, Urška Nemeč in Mateja Slovenc (mentor dr. Jože Hudales), Filozofska fakulteta, Odd. za etnologijo in kulturno antropologijo o dediščini Hude jame, v kateri je bilo 2005 odkrito množično grobišče iz leta 1945.

-dr. Alenka Bartulovič, Filozofska fakulteta, Odd. za etnologijo in kulturno antropologijo in

Dr. Dan Podjed, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje o razmerjih med ljudmi in tehnologijami, desubjektivizaciji posmrtnih ostankov ob razstavljanju človeških teles

-dr. Staša Tome, Prirodoslovni muzej Ljubljana, je na primeru kačona Čoneta predstavila s kakšnimi dvomi in očitki se spopadajo ob učinkoviti interpretaciji naravoslovnih vsebin in osvetlila rešitve, ki so skladne s kodeksom splošne človeške in profesionalne muzejske etike

Nejka Batič, ICOM Slovenija, je govorila o etičnem kodeksu za naravoslovne muzeje in predstavila njegove glavne poudarke. Končno obliko je dobil oktobra 2011, poglobljeno pa obravnava posebna vprašanja, povezana z vedami o življenju in Zemlji.

2. Regijska muzeološka in praktična izobraževanja z ddr. Vereno Vidrih Perko

Regijska izobraževanja so nova aktivnost, ki jo je vpeljalo društvo s programom za leto 2013 in 2014. Z njimi smo izkoristili pripravljenost predavateljice, redke doktorice muzeologije v Sloveniji, s širokim teoretičnim in praktičnim znanjem in sposobnostjo predavanja, doc. ddr.

Verene Vidrih Perko, sicer muzejsko svetnico v Gorenjskem muzeju v Kranju, da je predavala brezplačno. Regijsko izobraževanje ponuja muzealcem priložnost, da se soočijo s predavateljico in družijo med seboj v »njihovih« okoljih«, kar omogoča boljšo dostopnost in bolj odprto in konkretno komunikacijo. Izobraževanja so zato prvenstveno namenjena muzealcem iz regije, a odprta tudi za druge. Predavanj se je skupno udeležilo 165 slušateljev. V 2014 je predavateljica pritegnila k sodelovanju še strokovnjaka za dokumentacijo, mag. Darka Kneza, muzejskega svetnika iz Narodnega muzeja Slovenije.

Temi v 2014:

Doc. dr. Verena Vidrih Perko, *Od muzeja do ekomuzeja: Muzeji med teorijo, mednarodnimi konvencijami in zakonodajo*

Mag. Darko Knez, *Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi*

-Prvo izobraževanje je bilo 5.5.2014 v Kranju. Gostitelj Gorenjski muzej v Kranju. Trajanje od 8. do 14. ure. Udeležba: 30 strokovnih in drugih delavcev iz šestih muzejev Gorenjske.

-Drugo izobraževanje je bilo, 2. 6. 2014 v Celju. Gostitelj Muzej novejšje zgodovine Celje. Trajanje od 9. do 15. ure. Udeležba 34 strokovnih in drugih delavcev iz muzejev s Štajerske, Koroške in Prekmurja.

-Tretje izobraževanje je bilo 29. 9. 2014 v Novem mestu. Gostitelj Dolenjski muzej Novo mesto. Trajanje od 10. do 14.30. ure. Udeležba 20 slušateljev iz Dolenjskega muzeja Novo mesto, Belokranjskega muzeja Metlika, Posavskega muzeja Brežice, Pokrajinskega muzeja Kočevje, Galerije Božidarja Jakca Kostanjevica, Galerije likovnih samorastnikov Trebnje, Mestnega muzeja Krško in Dežele kozolcev Šentrupert.

-Četrto izobraževanje je bilo 10.11. 2014 v Novi Gorici. Gostitelj je bil Goriški muzej Nova Gorica. Udeležba: 21 slušateljev iz Goriškega muzeja, Tolminskega Muzeja, Idrije.

-Peto izobraževanje je bilo 24.11. 2014 v Ljubljani. Gostitelj Narodni muzej Slovenije. Udeležba: 60 slušateljev iz ljubljanskih in drugih muzejev.

Na predavanja smo vabili po e-pošti in na spletnih straneh Slovenskega muzejskega društva.

3. Strokovna ekskurzija v Gradec, 13.6.2014

Strokovna ekskurzija v Gradec je bila v petek, 13. junija 2014. Vodila jo je predsednica društva, kot strokovna vodička pa se je izredno izkazala kolegica, dr. Valentina Bevc Varl iz POMUM. Udeležilo se je 34 muzealcev in drugih članov društva. Glavni namen ekskurzije je bil obiskati prenovljene in posodobljene zbirke Joanneuma. Univerzalni muzej Joanneum je namreč leta 2011 praznoval 200. obletnico obstoja. Ogledali smo si Grad Eggenberg (Schloss Eggenberg) z bogato umetnostno-zgodovinsko in arheološko zbirko, znamenito Orožarno (Zeughaus) v Deželnem dvorcu, Prirodoslovni muzej (Naturkundemuseum), kjer so razstavniki prostori urejeni po tematskih sklopih: botanika, geologija, mineralogija, paleontologija, zoologija, Novo galerijo (Neue Galerie), kjer izbrana dela predstavljajo razvoj upodabljalne umetnosti od bidermajerja do sodobnosti in druge zbirke po željah posameznikov. Seveda je našo pozornost pritegnila tudi Hiša umetnosti (Kunsthaus), arhitektonsko središče Gradca, Evropske prestolnice kulture 2003. Med obiskom smo se srečali tudi z direktorjem muzeja in predsednikom Zveze muzejev Avstrije, dr. Wolfgangom Muhitschem. Predstavil nam je ustroj in delovanje muzeja, zahvalili smo se mu z manjšim darilom in ga povabili v Slovenijo.

4. XV. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva 10. in 11. oktobra 2014 je bilo v Kočevju..

Organizirali smo ga v sodelovanju s Pokrajinski muzejem Kočevje v Šeškovem domu.

Tema: Muzejska profesionalna etika

Moderatorja doc. ddr. Verena Vidrih Perko, mag. Borut Rovšnik

Strokovno posvetovanje je bilo dopoldne v dveh sklopih.

1. sklop: Filozofski in družbeni vidiki dediščinske etike:

Prof. dr. **Mojca Ramšak**, *O etnološki in antropološki raziskovalni etiki*)

Prof. dr. **Jože Muhovič**, *O logiki malih velikih zgodb. Socio-kulturne implikacije in konsekvence*)

Doc. dr. **Jelka Pirkovič**, *Vprašanje etike v varstvu kulturne dediščine*

2. sklop: **Muzejska profesionalna etika**

Uvodno predavanje: Andrej Medved, *Enigma Gabrijela Stupice in »enigmatičnost«* Marija Preglja – zgodovina kot usoda: *exhibicionizem kot »izpostava«* ženske – slikarjeva morala

Dr. **Tina Pleško**, *Muzeji, umetnost in etika*)

Dr. **Aleksandra Berberih-Slana, Vesna Zakeršnik**, *Kodeksi poklicne etike in ravnanje s človeškimi*

viri **Metka Dariš**, *Etične dileme – muzejska prezentacija in interpretacija*

Dr. **Staša Tome**, *Bodo prostovoljci delali namesto nas? Zanke in uganke prostovoljskega dela v muzejih*

Mag. **Borut Rovšnik**, *Etika participativnosti v muzejih – globalno in lokalno*

*Popoldne je sledila vodena diskusija: **Profesionalna etika in muzejski vsakdan***, za katero so izhodišča pripravili ddr. Verena Vidrih Perko, mag. Borut Rovšnik, mag. Tanja Roženberger.

Za zborovanje so bili udeležencem priloženi povzetki predavanj, ki jih je uredila članica Ida Gnilšak.

Zvečer je zbranim predaval **prof. dr. Mitja Ferenc o Nekdanjem nemškem jezikovnem otoku na Kočevskem**

Drugi dan je bila ekskurzija Po poteh Petra Kozlerja, v neznano Kočevsko.

V **Pokrajinskem muzeju Kočevje** smo si najprej ogledali občasno razstavo ob 190. obletnici rojstva Petra Kozlerja. Pot nas je potem peljala do **Gotenice**, kjer smo lahko vstopili v Center za oskrbo Gotenica ter v podzemne objekte. Pot smo nadaljevali do zaselka **Koče**, kjer se je leta 1824 rodil Peter Kozler, nato pa do **Kočevske Reke**, zibelke rodbine Kozler. Ozemlje župnij Borovec, Gotenica in Kočevska Reka je sodilo v nekdanje zaprto območje Kočevska Reka. V letih 1952 - 1956 so bile na omenjenem območju podrtе vse cerkve, kapele, kapelice in skoraj vsa verska znamenja, podobno je bilo s pokopališči. Nazadnje smo si v Kulturnem domu **Predgrad** ogledali razstavo o kraju in njegovih prebivalcih od najstarejših sledov bivanja do današnjih dni.

Zborovanja se je udeležilo 80 muzealcev, ekskurzije pa 30.

Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah

III. kongres muzealcev Hrvaške z mednarodno udeležbo, Opatija, Kongresni center hotela Ambassador, 8.–11. 10. 2014 / <http://hrmud.hr/iii-kongres-muzealaca-s-mednarodnim-sudjelovanjem-3-obavijest>/Mednarodni kongres, Opatija, 8. –11. 10. 2014 se je dogajal prav v času, ko je bilo, sicer, krajši čas, zborovanje slovenskih muzealcev v Kočevju. Kljub temu se je predsednica SMD odzvala vabilu predsednice HMD, Milvane Arko Pijevac, da na kratko predstavi Slovensko muzejsko društvo. Leta 2013 je na povabilo slovenske predsednice sama nastopila na zborovanju v Kranju. Namen 3. Kongresa HMD je bil ohranjanje in vzpostavljanje novih sodelovanj z muzealci iz širše okolice. Posebna pozornost je bila namenjena vprašanju globalne krize v povezavi z muzeji, vprašanju upravljanja v muzejih, zbirkam in informacijskim tehnologijam v 21. stoletju. Program je vključeval plenarna predavanja, ustne oz. p. point predstavitve in posterske predstavitve, ki so potekale v paralelnih sekcijah v različnih tematskih enorah. V posebnem delu je potekala tudi predstavitev različnih podjetij, ki izdelujejo pripomočke za muzejsko delo in razstavno dejavnost, predstavljena pa je bila tudi možnost izmenjave mobilnih razstavnih projektov.

V dodatnem programu kongresa je bilo poskrbljeno za ogled muzejev in druge kulturne dediščine v Opatiji in okolici. Slovesni večer med kongresom pa je bil namenjen tudi letni podelitvi nagrad, ki jih podeljuje Hrvaško muzejsko društvo. Okrog 110 referentov je pripravilo vrsto zanimivih prispevkov, katerih izvlečki so dostopni tudi v knjigi izvlečkov na spletni strani HMD (<http://www.hrmud.hr/3congress/wp-content/uploads/2014/05/knjiga-sazetaka-.pdf>)

Pozivu sta se odzvali tudi Irena Lačen Benedičič iz Gornjesavskega muzeja Jesenice s prispevkom o sodelovanju gorenjskih muzejev in mag. Marjetka Balkovec Debevec iz Slovenskega Šolskega muzeja s prispevkom o šolski obleki skozi čas. Slednja je bila na kongresu prisotna vse dni in o tem posredovala obsežnejše poročilo.

Promocijske dejavnosti

1. Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome

Društvo je sedemnajstič doslej podelilo najvišje stanovske nagrade in priznanja za posebne

dosežke v muzejstvu. Dogodek se je odvijal 19. maja 2014, s pričetkom ob 13. uri v Radovljici, v Baročni dvorani Radovljiške graščine.

1. Valvasorjeva odličja

Slovensko muzejsko društvo podeljuje:

Valvasorjevo nagrado za življenjsko delo za izredno pomembno življenjsko delo na področju muzejstva in za izjemne prispevke pri ohranjanju, predstavljanju in popularizaciji premične naravne in kulturne dediščine na Slovenskem in v zamejstvu; **Valvasorjevo nagrado za projekt preteklega leta** muzejskim delavcem za enkratne izjemne dosežke v muzejstvu, ki so sad enoletnih ali večletnih izvirnih strokovnih dosežkov: **Častno Valvasorjevo priznanje** za posebne zasluge pri popularizaciji muzejstva in varstvu premične naravne in kulturne dediščine, za pomembne donacije muzejem in galerijam ter za zasluge pri razvoju muzejstva, **Diplomo SMD** organizacijam in posameznikom s področja gospodarstva za zasluge pri realizaciji muzejskih projektov, donatorstvo in sponzorstvo in (novo priznanje), **Valvasorjev nagelj**, ki ga SMD podeljuje na predlog komisije za podeljevanja za projekte s poudarkom na socialni empatiji.

Društvo je letos podelilo odličja v obliki listin že sedemnajstič.

Svečanost se je odvila v ponedeljek, 19. maja 2014, ob 13. uri v Radovljici (Baročna dvorana Radovljiške graščine).

VALVASORJEVO NAGRADO ZA ŽIVLJENJSKO DELO

je prejel Andrej Medved, kustos galerist, muzejski svetnik, likovni kritik

VALVASORJEVE NAGRADE ZA LETO 2013

so prejeli:

-Darja Pirkmajer, muzejska svetovalka **mag. Rolanda Fugger Germadnik**, muzejska svetnica, **Jure Krajšek**, kustos, **Stane Rozman**, direktor

Iz Pokrajinskega muzeja Celje za projekt *Revitalizacije in umestitve muzejskih vsebin v Knežji dvor v Celju*

-Gorenjski muzej Kranj za stalno razstavo *Prelepa Gorenjska* v gradu Khislstein.

-Metka Dariš, muzejska svetovalka iz Slovenske kinoteke

za projekt *Niko Matul: filmska scenografija/production design – retrospektiva filmov in razstava/film retrospective and exhibition*.

ČASTNO VALVASORJEVO PRIZNANJE

so prejeli:

-Boštjan Perovšek za izjemne dosežke s področja ustvarjanja zvočnih prostorov za potrebe muzejskih postavitev.

-Marta Matul in Barbara Matul Kalamar za Slovenski kinoteki podarjeno zapuščino Nika Matula.

DIPLOME SMD

so prejeli:

Amal, Akron, Efaflex, Eko Produkt, Es Erco, Inotherm, Kampo, M Sora, Norica, Mizarstvo Markelj, Mizarstvo Melu, Restavradorstvo Šentjošt, Steklarstvo Rojs, Studio Dom, Val Marketing, Zumtobel Licht In drugi, donatorji razstave *Vrata: Prostorski in simbolni prehodi življenja* v Slovenskem etnografskem muzeju.

VALVASORJEV NAGELJ (prvič po leta 2013 dopolnjenem pravilniku podeljena listina)

je prejel

KSEVT – Kulturno središče evropskih vesoljskih tehnologij.

O nagradah je odločila v letu 2013 na novo izvoljena **KOMISIJA ZA PODELJEVANJE**

VALVASORJEVIH NAGRAD PRIZNANJ IN DIPLOM v sestavi:

Mag. Marjetka Balkovec, muzejska svetnica, Slovenski šolski muzej,

Mag. Flavio Bonin, muzejski svetovalec, Pomorski muzej Piran,

Mag. Darko Knez, muzejski svetovalec, Narodni muzej Ljubljana,

Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož,

Doc.ddr. Verena Perko, muzejska svetnica, Gorenjski muzej Kranj (predsednica),

Zdenko Picelj, muzejski svetovalec, Dolenjski muzej Novo mesto,

Mag. Tita Porenta, muzejska svetovalka, Muzeji radovljiške občine.

Nagrade bodo izplačane po prvem nakazilu sredstev ministrstva za kulturo po tem zahtevku. Svečanosti se je udeležilo okoli 100 udeležencev. Z Ministrstva RS za kulturo je bila prisotna direktorica Direktorata RS za kulturno dediščino, ga. Špela Spanžel. Podelitev je povezoval Aljaž Pogačnik iz Gornjesavskega muzeja Jesenice. V glasbenem delu sta nastopila Gašper Primožič (harmonika) in Blaž Trček (saksofon) s programom v ritmu tanga: *Close your eyes and listen*, Astor Piazzolla. *Vuelvo al sur*, tradicionalni tango. *Tango pour Claude*, Richard Gilliano.

Za organizacijo prireditve je poskrbela predsednica društva s sodelavci Muzejev radovljiske občine, Gorenjskega muzeja iz Kranja, Gornjesavskega muzeja z Jesenic. Zbrane so nagovorili: župan Občine Radovljica, Ciril Globočnik, predsednica društva, Verena Štekar-Vidic in slavnostni govornik, nagrajenec za življenjsko delo, Andrej Medved. Predsednica komisije za podeljevanje nagrad, ddr. Verena Vidrih Perko, je po uvodnem nagovoru predstavila nagrajence, ki so bili izbrani iz prispelih predlogov. Komisija za podelitev je pripravila četrto promocijsko BROŠURO – *Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2013*, Radovljica, maj 2014 (ur. Mag. Darko Knez, mag. Tita Porenta) s predgovori, utemeljitvami nagrad in seznamom kriterijev, po katerih se je pri izboru ravnala komisija. Naklada 200 izvodov. Avtorji: predgovor predsednice, ostalo člani komisije za nagrade, 8 fotografij, brezplačno. Brošura in vtisi s prireditve so na ogled na spletni strani SMD: www.smd-drustvo.si. (Brošura je priložena temu zahtevku!)

O dogodku so poročali: Delo, Gorenjski glas, Radio Slovenija, RTV Slovenija, RTV Slovenija Odmevi, STA, Primorski dnevnik... (KLIPING v arhivu)

2. Spletna stran

Društvo redno skrbi za ažuriranje spletne strani www.smd-drustvo.si, ki je zelo učinkovito komunikacijsko sredstvo za članstvo in za najširšo javnostjo. Omogoča tudi transparentnost delovanja društva. To je obsežno in pestro, predstavlja tudi i spisek muzejev, v katerih je s člansko izkaznico SMD mogoč brezplačen ogled razstav. Seznam je odprt in se dopolnjuje. Trenutno je vpisanih 51 muzejev.

Izdajanje publikacij s področja kulturne dediščine

1. Zbornik Zborovanje Slovenskega muzejskega društva. Kočevje, 10.–11. 10. 2014
Muzejska knjižnica št. 9, Radovljica 2014, naklada 300 izvodov, urednica Ida Gnilšak.
Prispevki

Verena Štekar-Vidic, *Predgovor*

Mojca Ramšak, *O etnološki in antropološki raziskovalni etiki*

Jože Muhovič, *O logiki malih velikih zgodb. Socio-kulturne implikacije in konsekvence*

Oskar Habjanič, *Času primerna premissljevanja: etične dileme o muzeologiji in muzejih*

Jelka Pirkovič, *Vprašanje etike v varstvu kulturne dediščine*

Andrej Medved, *Enigma Gabrijela Stupice*

Tina Pleško, *Muzeji, umetnost in etika*

Aleksandra Berberih-Slana, Vesna Zakeršnik, *Kodeksi poklicne etike in ravnanje s človeškimi viri*

Metka Dariš, *Etične dileme – muzejska prezentacija in interpretacija*

Staša Tome, *Bodo prostovoljci delali namesto nas? Zanke in uganke prostovoljskega dela v muzejih*

Borut Rovšnik, *Etika participativnosti v muzejih – globalno in lokalno*

Verena Vidrih Perko, *Non omnibus omnia, sed omnibus optima/Ne vsega vsem, temveč vsem, kar je dobro/ O muzealctvu, etiki in demokraciji*

Zbornik prejmejo vsi udeleženci zborovanja, knjižnice in muzejske ustanove. V pdf obliki je objavljen tudi na spletu SMD.

2. Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2013 (ur. mag. Darko Knez in mag. tita Porenta), Radovljica: Slovensko muzejsko društvo, 2014. Brošura z uvodnimi nagovori, slavnostnim govorom in predstavitevjo nagrajencev je izšla ob priložnosti podelitve

Valvasorjevih nagrad in priznanj v nakladi 200 izvodov, na voljo pa je tudi na spletni strani društva: www.smd-drustvo.si

AKTIVNOSTI IZ PROGRAMA DRUŠTVA, KI JIH NE FINANCIRA MINISTRSTVO ZA KULTURO

Zimske igre, Črna, 3. marec 2014

Igre so bile predvidene 3. marca v kraju Tine Maze, v Črni na Koroški, ki se je ob uspehih smučarke tedaj preimenovala kar v Zlata na Koroškem. Koroški pokrajinski muzej je vse dobro pripravil, tudi unikatne medalje, predviden je bil tudi pohod za ne smučarje v Deželo Kralja Matjaža. Prijavljenih ni bilo ravno veliko udeležencev, a smo do konca upali na izvedbo, ki pa se zaradi pomanjkanja snega in odjuge potem ni zgodila. Črna je bila predstavljena na naslednje leto. Bilo je nekaj vprašanj o morda prepozni organizaciji, a dejstvo je, da se igre organizirajo v marcu, ker so poprej dva tedna počitnice, pred tem pa je po novem letu in spričo obilice dela z letnimi programi in poročili v muzejih, marec najustreznejši. Vseeno smo sklenili v naslednjem letu bolj prilagoditi igre zimskim razmeram.

EKSKURZIJA GREMO NA JUG

za člane SMD – ljubitelje muzejev

16. – 19. oktober 2014

(strokovno vodenje: ddr. Verena Vidrih Perko)

Slovensko muzejsko društvo je z ddr. Vereno Vidrih Perko predvsem ljubiteljske, pa tudi redne člane in druge povabilo a jug Italije. Zbralo se jih je 48. Prevoz in tehnično vodenje je imela v rokah agencija Street Tour iz Portoroža. Ekскурzija je bila obarvana močno arheološko, pglavilni cilj so bili **Pompeji**, cvetoče rimsko mesto, ki je bilo uničeno ob izbruhu Vezuva leta 79 po Kr. V **Neaplju** so si lahko ogledali nekaj pomembnih točk, kot so stolnica sv. Genara, znamenita picerija pri Mateju, sprehodili po središču – ali se spustili v rimskodobno kanalizacijo in ostanke teatra pod zemljo. Obiskali so **Paestum**, kjer sredi polja in ruševin antičnega mesta stojijo trije prekrasni grški templji in si ogledali tamkajšnji arheološki muzej. Nazaj grede so na kratko obiskali **Sorento**, eno najznamenitejših obmorskih mestec na tirenski obali. Zadnja točka na poti proti domu pa je bil **Monte Cassino** z znamenitim najstarejšim benediktinskim samostanom, kjer je Pavel Diakon napisal *Zgodovino Langobardov* in ki so ga 1944. v zračni bitki za Monte Cassino zravnali z zemljo. Obširnejši potopis izleta je pripravila mag. Mojca Jenko, ki je posredovala tudi fotografije.

Dom muzealcev

V poročilu za 2013 smo zapisali, da je Dom muzealcev in pripadajoči gozd v skupni izmeri cca. 2,7 ha lastnina SMD, kapital in obveznost. Zanj je neposredno zadolžena od IO SMD imenovana komisija v sestavi dr. Andrej Smrekar (predsednik komisije), Dragica Trobec Zadnik, Mirjana Koren, Flavio Bonin, Irena Lačen Benedičič in Verena Štekar-Vidic. Januarja 2014 smo ob uničujočem žledu ugotavljali, kakšno srečo smo imeli, ker smo pred tem opravili sečnjo gozda pod nadzorom in strokovnim vodenjem gozdarskega inženirja Jožeta Skumavca in ob tem kar nekaj zaslužili, da bo društvo imelo sredstva za nadaljnjo oskrbo doma. Tudi v 2014 sta dvakrat mesečno vodila nadzor nas domom Staš Beton iz GMJ in Svetislav Kostov iz MRO. Slednji je tudi poskrbel za očiščenje smrekovih vej. Bili smo vzorni tudi

pri požledni oskrbi gozda, zato smo od Zavoda za gozdove prejeli celo nekaj dodatnega denarja. Maja je bilo v hišo vlomljeno, a brez vidnih posledic.

Stavba ima status registrirane nepremične dediščine z oznako EŠD 13354, in v letu 2014 še ni bila razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena, čeprav je bil predlog za razglasitev z Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, enota Kranj že posredovan na Občino Bled.

V 2014 je komisija nameravala zbrati čim več ponudb rešitev nadaljnje usode propadajočega objekta. Predsednica, predsednik komisije in član Flavio Bonin so se dvakrat sestali z županom blejske občine, Janezom Fajfarjem. Izoblikovale so se štiri možnosti reševanja imovine – prodaja, oddaja v daljnoročni najem, zamenjava ali lastno iskanje možnosti obnove. Komisija si je zastavila cilj, da do občnega zbora zbere čimveč ponudb, da bi organ morda o eni lahko že odločal.

OBČNI ZBORI

Bila sta dva Občna zbora, 21. 3.2014 v MGML, na katerem smo sprejeli Program dela za 2014 in Poročilo o delu v 2013. Komisijo za Dom muzealce je pooblastil, da nadaljuje začeto delo reševanja problematike doma in, da do naslednjega občnega zbora pripravi predloge, v katero smer razvijati prizadevanja v zvezi z Domom.

SESTANKI IO

Člani IO SMD (mag. Darko Knez, Elizabeta Petruša Štrukelj, mag. Damjana Fortunat Černilogar, Irena Lačen Benedičič, mag. Mojca Jenko, dr. Marija Počivavšek – podpredsednica in Verena Štekar-Vidic – predsednica) so se v 2014 sestali na šestih sejah, petkrat NM, enkrat pa v MGML. Korespondenčnih sej je bilo 6.

ČLANSTVO

V 2014 je bilo registriranih 789 članov, od tega 279 rednih članov in 510 ljubiteljev. Članarino je plačalo 532 članov, 206 redna in 326 ljubiteljev. Med temi je bilo 78 novih članov, 14 rednih in 64 ljubiteljev.