



Strokovna ekskurzija na Češko

Slovensko muzejsko društvo in Turistična agencija Maona

Plzeň – Evropska prestolnica kulture in gradovi južne Češke

četrtek, 11. 6. – nedelja, 14. 6. 2015

Ob prestižnem naslovu **Evropske prestolnice kulture se mesto Plzeň** predstavlja v povsem novi luči. Mesto bo v tem letu ponudilo okoli 600 dogodkov, ki so razdeljeni v osem vsebinskih sklopov in se navezujejo na različne vsebine, od uličnih umetnosti do preoblikovanja parkov. V ta namen so obnovili številna stara industrijska poslopja, zgradbe in palače, dvorane in mestne trge. Tako je bila že v letu 2013 končana obsežna prenova tehniškega muzeja **Techmania**, nekdanje industrijske stavbe pa se bodo preobrazile v razstavišča in koncertne dvorane. Mesto se je spremenilo v en sam veliki oder. Pred nekaj meseci so v mestu odprli novo **gledališko hišo**, ki je s svojo impozantno strukturo lep kontrast staremu mestnemu jedru, na katerem se odvijajo najrazličnejši kulturni dogodki, prireditve, koncerti in razstave. V središču pozornosti bosta domači lutkar, ilustrator in filmski režiser **Jiří Trnka**, in **Gottfried Lindauer**, slikar, rojen v Plznu, ki se je kasneje preselil na Novo Zelandijo. V Zahodnočeški galeriji bodo pripravili razstavo njegovih del, za katero bodo prvič v Evropo pripeljali 40 portretov Maorov s konca 19. stoletja.

Plzeň se predstavlja svojim obiskovalcem kot prava prestolnica umetnosti in kulture, z največjim poudarkom na starodavni tradiciji varjenja **piva**.

Poleg Plzne si bomo ogledali še nekaj mest **pod zaščito Unesca**, kot so **Česky Krumlov, České Budějovice, Holašovice, Zlatá Koruna**, številne parke in obnovljene gradove. Na Češkem so v obdobju 2010–2014 s sredstvi evropskih skladov obnovili več kot 30 gradov, kar je gotovo zavidanja vreden prispevek k bogati turistični ponudbi in dodatni razlog za obisk dežele, s katero smo bili in smo Slovenci tesno povezani. Bogata **skupna zgodovina** srednjeevropskega prostora ter imena: Jakob Petelin Gallus, Jože Plečnik, Matija Majer Ziljski, Matija Murko, Zofka Kvedrova in vrsta slovenskih likovnih umetnikov, ki so po 1. svetovni vojni študirali v Pragi: Božidar Jakac, brata Kralj, Stane Kregar na eni strani ter češki izumitelj Josef Ressel na drugi, če omenimo le nekatere, kakor tudi filmska akademija FAMU (Filmova a televizni fakulta Akademie Múzických Umění v Praze), Masarykova univerza v Brnu ter nenazadnje Češka koč, pod severno steno Grintovca, v Kamniško-savinjskih Alpah, ki letos praznuje 115. obletnico postavitve, so dejstva, ki so na obeh straneh pustila neizbrisani pečat. Ob osvežilnem češkem pivu se bomo spomnili tudi dogodivščin dobrega vojaka **Švejka, romanov Milana Kundere** in ob zvokih **Bedřicha Smetane** odkrivali naravne lepote te dežele.

Program ekskurzije:

1. dan: četrtek, 11. junij

Odhod iz Ljubljane ob 5. uri. Vožnja z vmesnimi postanki v **Česky Krumlov**. Najprej si bomo ogledali to slikovito mesto ob Vltavi in se povzpeli na grad. Leta 1992 je bil skupaj z mestnim jedrom uvrščen na Unescov seznam svetovne kulturne dediščine. Grajski kompleks spada med pomembnejše v srednji Evropi in je sestavljen iz štiridesetih zgradb, ki skupaj s petimi grajskimi dvorišči in mogočnim stolpom tvorijo nepozabno silhueto mesta. K lepoti mesta največ prispevajo reka Vltava in strnjene hiše ob vznožju grajskega hriba. Ogledali si bomo tudi grajski park, ki s parkovno ureditvijo, skulpturami in arhitekturnimi elementi spominja na dunajske vrtove. Mogoč ogled fotografskega muzeja **Museum fotoatelier SEIDEL** (sodelovanje z MnZC) ali centra **Schiele**.

Pozno popoldan vožnja do **Českých Budějovic**, namestitvev v hotelu in večerja. Po večerji sprehod čez glavni trg Otokarja II. Premysla z lepo mestno hišo in Samsonovo fontano. Velik trg (133 x 133 metra) je obdan z zgradbami, ki so bile v večini zgrajene v srednjem veku. Kasneje so jim njihovi nemški lastniki dali renesančni in baročni videz.

2. dan: petek, 12. junij

Po zajtrku ogled mesta Písek, enega najlepših mest na češkem in nato vožnja do Plzňa, ki je poleg belgijskega mesta Mons evropska prestolnica kulture 2015. Sprehodili se bomo skozi mesto in si ogledali najpomembnejše znamenitosti: katedralo Sv. Bartolomeja na glavnem trgu, na katerega vodi kar 301 stopnica in ki slovi po najvišjem cerkvenem stolpu na Češkem, sinagogo, ki velja za drugo največjo v Evropi in tretjo največjo na svetu. Največja znamenitost je seveda **Pivovarski muzej**, saj je Plzeň znan po vsem svetu ravno zaradi piva. V muzeju nam predstavijo celoten proces varjenja piva, načine serviranja in zgodovino pitja piva skozi stoletja. Obiskali bomo tudi **Techmanio**, znanstveno središče, ki ga je zgradil koncern Škoda. Ta edinstven projekt ponuja možnost približevanja znanosti mladim. Skozi igro in zabavo spoznavajo osnovne zakonitosti matematike, fizike in znanosti nasploh.

Možnost izbire: Plzňsko podzemlje ali Cirkularium. Plzňsko podzemlje je v zgodovini imelo zelo pomembno vlogo pri varjenju piva, shranjevanju hrane in je ponujalo prostor rokodelcem za njihove delavnice. Ena od igrivih idej Plzňa kot kulturne prestolnice Evrope, je ustanovitev Cirkulariuma, središča cirkuških veščin.

Pozno popoldan povratek v České Budějovice. Večerja in nočitev.

3. dan: sobota, 13. junij

Sobota bo namenjena obisku gradov, ki so na češkem poglavje zase. Ekonomske in politične razmere srednjega veka so ustvarile idealne pogoje za nastanek mnogih gradov in graščin, zlasti na področju južne Češke. Češka se ponša s preko 1000 gradovi in več kot polovica jih je odprtih za obiskovalce, kar prinaša državi lep prihodek od turizma. Obiskali bomo tudi slikovita okoliška mesteca, ki s svojo zgodovinsko dediščino, gradovi in čudovito naravo, imenovano »**zelena streha Evrope**«, nudijo pravljичno vzdušje.

Po zajtrku vožnja do mesteca **Třebon**. Tu je nastal t. i. třebonski oltar, najpomembnejši spomenik češkega tabelnega slikarstva 2. polovice 14. stoletja (hrani ga Narodna galerija v Pragi). Naslikal ga je po tem kraju imenovani Třebonski mojster (nem. Maister von Wittingau), ki poleg Višebrodkega mojstra in mojstra Teoderika sodi v vrh ustvarjalcev češkega srednjeveškega slikarstva. Mestece se nahaja med čudovitimi griči in ribniki. Biosfera tega področja je od leta 1979 pod Unescovo zaščito in zajema preko 600 ribnikov. Nekateri so med seboj povezani s kanalom **Zlata stoka**, ki so ga izkopal v 16. stoletju. Poleg slikovitega **Třebona** se nahaja tudi istoimenski grad, ki je bil v lasti družin Rožemberg in Schwarzenberg, kjer se nahajajo pomembni zgodovinski arhivi in zanimiv muzej ribištva.

Pot nadaljujemo do pravljичnega gradu **Červená Lhota**, ki velja za najlepši grad v srednji Evropi, obdan z vodo. Opremljen je s pohištvom iz obdobja renesanse, baroka in rokokoja, z lončenimi pečmi, bogatimi lestenci, preprogami, slikami, kositrnimi posodami in porcelanom. Naš naslednji postanek bo v mestu **Jindřichův Hradec**, ki ga krasijo meščanske hiše v baročnem slogu in klasicizmu, na zahodnem robu starega mesta pa se dviga mogočen grad, zgrajen med 13. in 18. stoletjem.

Za konec si bomo ogledali enega najbolj obiskanih gradov na Češkem, **Hluboká**. Zgrajen je po angleškem vzoru, v njem je kar 140 soban, bogato je opremljen s predmeti, ki jih je zapustila družina Schwarzenberg. Po koncu druge svetovne vojne so grad obnovili.

Povratek v České Budějovice. Večerja in nočitev.

4. dan: nedelja, 14. junij

Po zajtrku vožnja do vasice **Holašovice**, ki je bila desetletja po drugi svetovni vojni popolnoma zapuščena. Prav zato je starodavni videz vasice ostal nedotaknjen. Ko so leta 1990 vas začeli obnavljati in ponovno naseljevati, so načrtno ohranili vso ruralno bohemske in baročno arhitekturo. Leta 1998 je bila vas uvrščena na Unescov seznam svetovne dediščine. Trenutno v Holašovicah prebiva 140 ljudi. V vasi je 23 opečnih dvorišč, ki združujejo 120 stavb, večinoma zgrajenih v drugi polovici 19. stol., najstarejše pa segajo v 18. stol. Vsaka stavba je s svojim zadnjim delom obrnjena proti glavni vaški zelenici z ribnikom in kapelo.

Pot nadaljujemo do **Zlate Korune**, cistercijanskega samostana, ki ga je leta 1263 ustanovil kralj Otakar Přemysl II. V 18. stoletju je samostan vodil zadnji opat Bohumir Bylansky. Pod njegovim vodstvom so nastale čudovite zidne poslikave, ustanovil je zelo znano in za tiste čase napredno šolo Zlatá koruna, ki so jo lahko obiskovale tudi deklice. Po letu 1785 je samostan kupila družina Schwarzenberg, ki je v njem odprla obrat za proizvodnjo papirja, tekstila, kašmirja, kasneje pa še fužinarski obrat. Po posredovanju okoliških prebivalcev so po letu 1909 začeli z restavratorskimi deli in obnovili samostan v prvotno stanje, kakršnega si lahko ogledamo danes. Po ogledu sledi vožnja proti domu, kamor z vmesnimi postanki prispemo v večernih urah.

ODHOD: četrtek, 11. 6. 2015, ob 5. uri, s PARKIRIŠČA TIVOLI v LJUBLJANI, v smeri Karavank v Avstrijo.

INFORMACIJE IN PRIJAVE (izpolnjene priložene prijavnice) zbira Taja J. Gubenšek

e-pošta **tajajg@gmail.com**,

gsm: 040 618 040

Cena: 295 € za ČLANE DRUŠTVA SMD, če so članarino plačali letos, in **320 € za NEČLANE**.

Cena vključuje: Prevoz z modernim turističnim avtobusom, vse cestne pristojbine, dva voznika, 3 x nočitev z zajtrkom in 3 x večerja v **hotelu **** v Českih Budějovicah** (hotel pod spomeniškim varstvom), ogleda po programu, vodenje turističnega vodnika z licenco GZS in organizacijo ekskurzije.

Plačilo na TR: **SLOVENSKO MUZEJSKO DRUŠTVO, SI56 0700 0000 1446 845, Gorenjska banka, d.d. Kranj, sklic SI00 1106** ali osebno na UPRAVI SLOVENSKEGA MUZEJSKEGA DRUŠTVA v RADOVLJICI, Linhartov trg 1, 4240 Radovljica (Darja Erman) ob DELAVNIKI od 8.00 do 14.00.

Doplačila: vstopnine

Doplačilo za 1/1 sobo 90 € (za tri noči)

Cena je izračunana pri minimalni udeležbi 40 oseb.

Rok prijave: 5. 5. 2015

Plačilo: prvi obrok: 8. 5. 2015

drugi obrok: 8. 6. 2015

M a o n a P i r a n Cankarjevo nabrežje 7, 6330 Piran,
mobi: 031 630 680, elektronska pošta: maona@maona.si, tel: 05 673 45 20