

## SKRB ZA DEDIŠČINO NAS POVEZUJE

Osrednja strokovna tema Zborovanja SMD, Kranj, 11. 10. 2013

### SKLEPI:

1

Pristojni muzej ima pravico in dolžnost, biti predhodno obveščen o izkopavanju, ki je načrtovano na območju njegovega delovanja. Pristojni kustos in konservator morata biti sprotno seznanjena s številom, konservatorskim stanjem in mestom hrambe izkopanega gradiva. Predlagamo sprotno e-obveščanje in z enim klasičnim izvidom izkopavalne dokumentacije o gradivu.

2

Če gradivo ni bilo predano v roku 5 let ima muzej pravico in dolžnost sprožiti inšpekcijski postopek.

3

Brez obveščenosti pristojnega muzeja (kustosa in konservatorske-restavratorske službe) se na gradivu ne sme opravljati konservatorskih postopkov.

4

Pred prevzemom si gradiva brez vednosti pristojnega muzeja ni mogoče izposojati.

5

Pri hrambi gradiva ima prednost lokacijsko najbližji muzej, ki zagotavlja primerne standarde hrambe, konserviranja-restavriranja in komunikacije z lokalnimi skupnostmi ter ostalimi javnostmi. V nasprotnem primeru preide gradivo v za to pristojni muzej.

6

Muzej ima pravico in dolžnost sodelovati pri procesih muzealizacijevseh spomenikov nepremične dediščine.

7

Pričakujemo, da bodo sklepi upoštevani pri diktaciji novega ZVKD. Izpostavljamo pobudo za spremembo toge zakonodaje (požarna varnost, itd.), ki bo omogočila odmike v prid trajnostnega varovanja in ohranjanja dediščine.

8

Potrebno je zagotoviti vsaj po eno delovno mesto kustosa arheologa v vseh regionalnih muzejih.

9

Predlagamo skupno srečanje predstavnikov muzejev, ZVKD in MZK ter poročanje o realizaciji sklepov na naslednjem zborovanju SMD.

Podpiramo novosti, ki jih pripravlja Ministrstvo za kulturo: gradnjo regionalnih depojev, dodeljevanje namenskih sredstev za obdelavo arhivov starih arheoloških najdišč in institut nagrade poštenim najditeljem.

Za konec bi želeli zapisati besede, ki so bile med posvetom izrečene kar nekajkrat, namreč, da ni pomembno, katera stroka je vodilna, katera ima starejšo tradicijo ali katera večjo družbeno odgovornost, pomembno je, da znamo naše znanje izkoristiti in združiti s ciljem ohranjanja nacionalne kulturne dediščine, pa naj bo ta nepremična ali premična ter, da je je javnosti čim več dostopna na izvornih mestih njenega nastanka ali odkritja.

Zapicali: ddr. Verena Vidrih Perko in mag. Barbara Ravnik