

Slovensko muzejsko društvo

vabi na

MUZEOFORUM

v ponedeljek, 12. junija 2006 ob 10. uri

v

Cankarjev dom, kongresni in kulturni center
Prešernova 10, Ljubljana
dvorana M 1

Tema

Muzeji in medkulturni programi

Sodelovali bodo:

Dineke Stam, Amsterdam, Nizozemska

Mag. Adela Železnik, Moderna galerija, Ljubljana

Muzeoforum vodi
Elizabeta Petruša Štrukelj

Predavanje bo v angleškem jeziku, za prevod bo poskrbljeno.

VLJUDNO VABLJENI!

PROGRAM

Ponedeljek, **12. junij 2006**

10.00 – 10.55: **Mag. Adela Železnik**: *Nove vsebine v muzejih in galerijah*

11.00 – 11.50: **Dineke Stam**: *Muzeji in medkulturni programi*

11.50 – 12.10: odmor

12.10 – 13.40: delavnica

Dineke Stam: »Zgodbe smo, ki jih pripovedujemo o svojem življenju«

13.40 – 14.00: odprti forum oz. razprava

Dineke Stam je specialistka za muzejske programe v muzejih in ustanovah, ki se ukvarjajo z dediščino. Dolga leta je bila članice ekipe Nizozemskega združenja muzejev iz Amsterdama, kjer je delovala v okviru medkulturnih programov (Intercultural Museum Programmes), ki jih je ta zveza ustanovila leta 1997. Pri svojem delu je uporabljala različne tehnike in metode dela z udeleženci (kulturnimi animatorji, pedagogi, učitelji,...) in jih razvila v t.i. delavnici »*Miselnih zemljevidov*«. Pri tem uporablja tudi t.i. Metodo ABCD, ki je uporabna predvsem za muzejske pedagoge, ker na nazoren način prikaže, kako je sestavljena identiteta vsakega posameznika.

Ker se v Sloveniji pedagogi (tudi muzejski) vse premalo zavedajo socialnega, kulturnega in političnega konteksta v katerem delujejo, bi jim lahko delavnica ponudila čisto nov, sodobnejši pogled na njihovo področje dela in pokazala povsem praktične rešitve, kako lahko v svoje programe vključijo bolj ozaveščene vsebine.

Dineke Stam na svojem področju deluje kot samostojna kulturna delavka.

Po predavanju bo gostja vodila **delavnico** z naslovom »*Zgodbe smo, ki jih pripovedujemo o svojem življenju*«, kjer so v ospredju medkulturne izmenjave, predmeti in neopredmetena dediščina, identitete in muzeji. Delavnica je namenjena predvsem muzejskemu strokovnemu osebju, ki želi najti nove možnosti za vključevanje različnih publik v svoje izobraževalne in izvedbene programe. Metoda je naravnana tako, da je primerna za učenje tako mladih kot tudi starejših udeležencev. Ideja je preprosta in bogata, zasnovana na metodi medkulturnega učenja, ki jo je razvil Ido Abram.

Povabilo k sodelovanju na delavnici je namenjeno vsem, ki želijo izvedeti več o bogastvu virov pripovedovanja zgodb v muzejih, z vključevanjem vseh obiskovalcev.

(Priporočljivo je, da udeleženci delavnice s seboj prinesejo en predmet, ki je pripadal prejšnjim generacijam).

Več o delu Dineke Stam je dostopno na spletni strani: www.cultuureenco.nl

Mag. Adela Železnik je na Filozofski fakulteti v Ljubljani leta 1990 diplomirala iz umetnostne zgodovine in angleščine. Sodobno umetnost je kot gostujoča študentka v letu 1992-1993 študirala v Londonu na Goldsmiths College (Department for Social and Cultural Studies). Na univerzi v Ljubljani je magistrirala leta 2000.

V Moderni galeriji v Ljubljani že več kot deset let pripravlja izobraževalne programe, predavanja, posvetovanja in okrogle mize za različne publike. Na področju interpretiranja sodobne umetnosti je aktivna tako v slovenskem kot mednarodnem prostoru, s svojimi strokovnimi prispevki sodeluje na konferencah in svoje članke objavlja v slovenskih in mednarodnih strokovnih revijah.

V letih 2002-2005 je delovala kot partner pri mednarodnem projektu o vseživljenjskem učenju *Collect & Share*.

V svojem predavanju bo govorila o novih vsebinah v muzejih in galerijah, o potrebi njihovega odpiranja v javni prostor in upoštevanju različnosti svojih obiskovalcev, ter iskanju novih publik.