

Slovensko muzejsko društvo

vabi na



v torek, 24. in sredo 25. aprila 2001

T e m a

OD TEMPLJA DO FORUMA

Predava JANUSZ BYSZEWSKI iz Varšave

v torek, 24. 4. 2001 ob 10. uri

v Cankarjevem domu, Prešernova cesta 10, Ljubljana, dvorana E 7.

Po predavanju bo gospod Peter Pušnik predstavil Muzej premogovništva Slovenije iz Velenja, ki je letos nominiran za Evropsko nagrado leta.

Delavnica: NEKJE VMES

Moderna galerija Ljubljana, Tomšičeva 14, Ljubljana,

v torek, 24.4. 2001 ob 13. uri

Delavnica: BITI V STIKU

Muzej novejše zgodovine, Celovška 23, Ljubljana,

v sredo, 25. 4. 2001 ob 10. uri

Delavnica: IZPOLNITEV

Muzej novejše zgodovine, Celovška 23, Ljubljana,

v sredo, 25. 4. 2001 ob 13. uri

Predavanja in delavnice bodo v angleškem jeziku. Predavanja bo simultano prevajala ga. Neža Rojko, zato za dvig slušalk potrebujete osebni dokument.

VLJUDNO VABLJENI!

MUZEOFORUM 1/2001

Laboratorij za kreativno izobraževanje

Koncept in potek delavnice

Delavnice so zasnovane tako, da se muzejski delavci/ kustosi s pomočjo aktivne, kreativne udeležbe spoznajo s svojim delom. Ker avtor verjame v individualnost rešitve, vodi dogajanje tako, da posameznike pripelje do njihovih osebnih spoznanj, ki temeljijo na njihovih lastnih potrebah, zanimanju in strokovnih zmožnostih.

Ustvarjalna praksa ne delavnici temelji na različnih izobraževalnih instrumentih/orodjih, ki uporabniku olajšajo proces percepcije muzejskega predmeta. Ta orodja omogočajo poglobljeno znanje o muzejskem predmetu skozi osebni kontakt, kot tudi v zgodovinskem kontekstu, obenem pa omogočajo uporabnikom, da muzejske izkušnje doživijo kot »avanturo«, kot individualna odkritja novih interpretacij in pomenov. Avtor delavnice udeležencem pomaga, da znajo odkriti te skrite plasti, da se začnejo zavedati lastnih preferenc in da jih znajo konfrontirati z mnenji svojih kolegov. Posebna kvaliteta delavnic je v tem, da se udeleženci aktivno spopadejo s kreativnim delom. Na osnovi neke ideje napravijo izdelek, ki po njihovem mnenju ilustrira to idejo in po skupnem ovrednotenju, ki ni nikoli ocenjevanje izdelka, temveč analiza procesa, pridejo do spoznanja, kako daleč so pri svojem delu.

Izkušnje, pridobljene na delavnici so za udeležence izredno dragocene, ker izhajajo iz njihovih lastnih, osebnih dognanj in niso pridobljene le s pasivnim sprejemanjem posredovanih informacij. Pridobljene izkušnje lahko uporabijo pri lastnem konceptu inovativnejšega pristopa v interpretaciji muzejskih predmetov.

Na delavnicah ustvarjamo instalacije (prostorske postavitve). Za nas pomembne kategorije so: prostor, kraj, čas, odnosi med stvarmi, varčnost, čistost, značilnost, jasnost, prenos, misel, filozofski kontekst, osebne asociacije, pomen, dostojanstvo.

Uporabljamo različne materiale, navadno omejeno na eno vrsto v vsaki instalaciji; npr. samo bel papir ali neko trdno snov, ali sence...

Kratka biografija

Janusz Byszewski je po svoji osnovni stroki režiser, od leta 1990 naprej pa kustos Laboratorija za kreativno izobraževanje v Centru za moderno umetnost Ujazdowski v Varšavi. Zadnja leta svoje znanje prenaša tudi na študente likovne pedagogike na Poljskem, v Skandinaviji, v Helsinkih in Stockholmu, na Nizozemskem, v Franciji, Angliji in drugod v Evropi.

Je avtor mnogih *mednarodnih projektov*: Art Action/with Children, 1985; Power to Imagination, 1990; Think globally – act locally, 1991; izbranih akcij in projektov: The Tree (Sejny 1990, Berlin 1990, Hyvinkaa 1991); A Picture painted by Rivers (Chateau de Sceaux 1992); I am here (Munster, 1998, Shaman Summer Kemi 1993), The other Museum, 1992-1994, The Tree (Scotland, 1933); *številnih publikacij* (mdr. knjigi video filma Here I am in Different Museum leta 1996, ki opisujeta njegove številne akcije).

Za svoje delo je prejel *številne nagrade*: Special Award of the International Design Centre (Zahodni Berlin, 1986); The Prime Minister's Award for Creative Activity for Children and Young people, 1986; First Prize III. International Colour Design (Stuttgart 1987); Award of the Minister of Culture, 1993.

Program pripravila:
Elizabeta Petruša Štrukelj
Voditeljica muzeoforuma